**Załącznik nr 2 Regulaminu Programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego TEATR POLSKA edycja 2024**

**Tabela kryteriów oceny wniosków przez Zespół Sterujący ds. finansowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kryteria oceny merytorycznej** | **Punkty** |
| 1. | Spójność projektu z celami Programu (wspieranie idei edukacji teatralnej i promocji kultury) | 0-15 |
| 2. | Organizacja działań artystycznych dla publiczności mającej utrudniony dostęp do kultury tj. uwzględnienie na trasie objazdu miejsc, które nie brały jeszcze udziału w programie. Wybór nowych (innych niż w dostępnej online bazie) miejscowości/ domów kultury (min. 1, max. 5 lokalizacji) | 0-25 |
| 3. | Plan finansowy (adekwatność przewidzianych kwot do przewidywanych efektów, poprawne ujęcie po stronie dotacji kosztów kwalifikowanych w projekcie) | 0-20 |
| 4. | Plan promocji zadania (przewidywane kanały działań promocyjnych, kompleksowość działań promocyjnych) | 0-20 |
| 5. | Rodzaj działań edukacyjnych z obszaru pedagogiki teatru, opis form i metod pracy (w zależności od sytuacji epidemiologicznej): * spotkanie z publicznością – max 1h trwania
* warsztaty dla publiczności (dorosłej, młodzieżowej, dziecięcej, z uwzględnieniem idei pedagogiki teatru) – max. 3h trwania
 | 0 -20 |